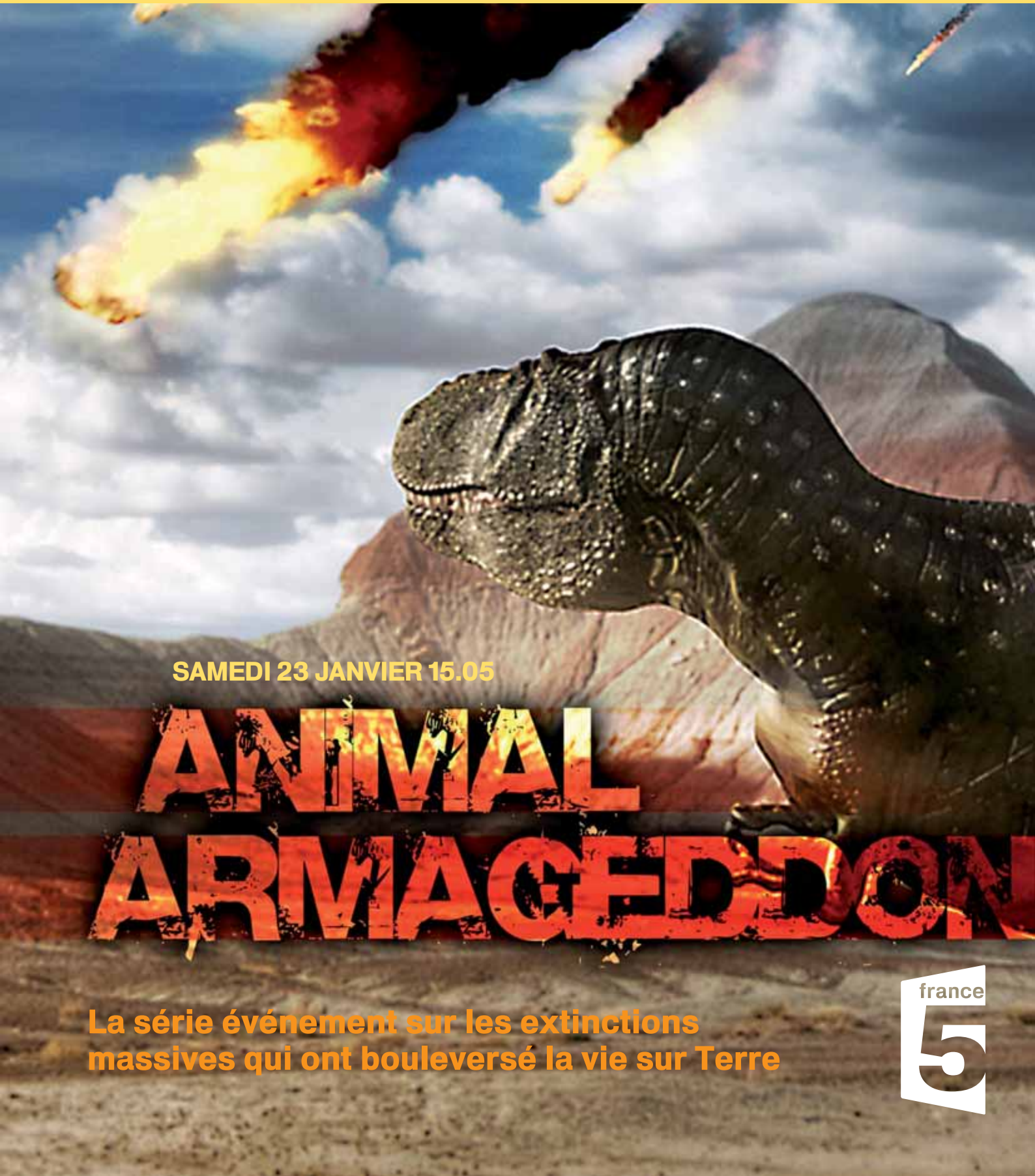
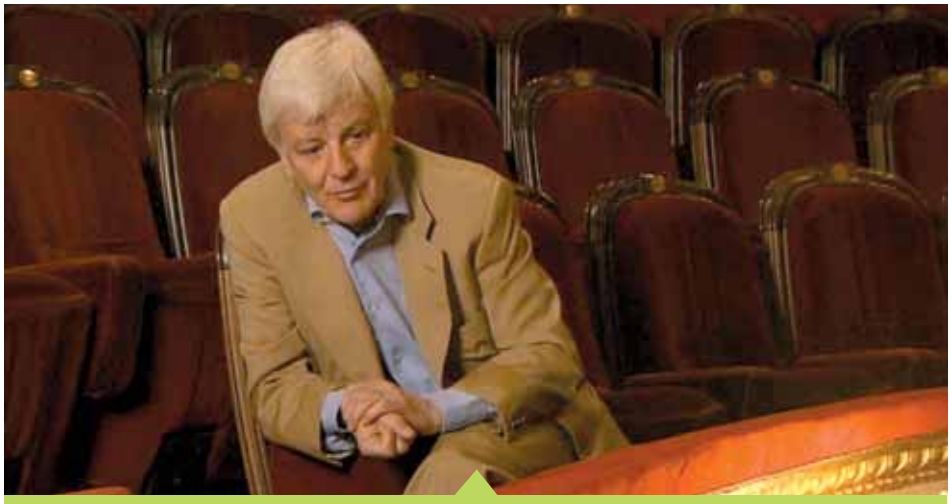
LE MAG 4

SEMAINE 4 **temps forts** DU 23 AU 29 JANVIER 2010


SAMEDI 23 JANVIER 15.05
ANIMAL ARMAGEDDON
La série événement sur les extinctions massives qui ont bouleversé la vie sur Terre
france 5

documentaire magazine jeunesse programme court fiction information

Temps forts



© PATLY PRODUCTIONS

VENDREDI 29 JANVIER 20.35
DIMANCHE 31 JANVIER 07.55

empreintes

Jacques Perrin, Profession Passions

Avec *Océans*, le nouveau documentaire qu'il a coréalisé, sorti en salles cette semaine, il poursuit son exploration curieuse de la planète. Acteur discret et producteur audacieux, Jacques Perrin se raconte avec pudeur dans le portrait sensible que lui consacre Dominique Pipat.

© SUNSET PRESSE

MARDI 26 JANVIER 20.35

Somalie, la saison des pirates

Le golfe d'Aden est devenu une zone à risques pour tous les navires. Comment les équipages se protègent-ils des prises d'otages ? Quelle protection assurent les autorités internationales ? Qui sont les pirates et que cherchent-ils ? Une enquête très complète signée Olivier Joulie.

JEUDI 28 JANVIER 21.35

Un soir au musée : Angkor, l'aventure du Baphuon

Retour sur la restauration du fameux « temple-montagne » du Baphuon, situé au centre de l'ancienne cité des rois khmers, Angkor. Un siècle de travaux minutieux, rythmés par les aléas climatiques et les ravages de la guerre.

© DIDIER PASSIO - 2009

Sommaire

La grille des soirées 3-4

Animal Armageddon
La Menace invisible 5-6

Empreintes
Jacques Perrin Profession Passions 7-8

Ces femmes qui luttent contre le crime 9

Un soir au musée
Angkor, l'aventure du Baphuon 10

Somalie, la saison des pirates 11

La Route de l'encens
Du sultanat d'Oman au Yémen 12

La grille des programmes 13-14

Contacts 15

© Crédit photo de couverture : Parthenon Entertainment Ltd.

documentaire magazine jeunesse programme court fiction information

Soirées Semaine 4

SAMEDI 23 JANVIER

© JULIEN ROUSEL / BO TRAVAIL !

20.35 INEDIT
Echappées belles

Sophie Jovillard se rend dans le Finistère. Entre terre et océan, marins et druides la guident des monts d'Arrée à l'arsenal de Brest en passant par des cimetières d'épaves.

© BONNE PIOCHE

21.35
J'irai dormir chez vous

Du quartier d'affaires de Sydney à Bondi Beach, Antoine de Maximy cherche à briser la glace avec les Australiens. Et ce n'est pas si facile de s'inviter à dormir !

DIMANCHE 24 JANVIER

Le Doc du dimanche avec Claire Fournier / Histoire avec Fabrice d'Almeida

© LPBV

20.35
Le Doc du dimanche
L'Huître dans tous ses états*

Oubliés, les mois sans r. Les huîtres de juillet et d'août sont à la mode. Surtout depuis que l'on a créé des spécimens dégustables toute l'année !
Titre provisoire.

© MÉMORIAL DE LA SHOAH CENTRE DE DOCUMENTATION JUIVE CONTEMPORAINE

21.30
La Résistance

Comment la haine de l'occupant et de Vichy a-t-elle pris corps et donné naissance à la lutte armée ? La réponse dans cet épisode où les historiens ont la parole.

LUNDI 25 JANVIER

Fiction avec Thomas Hugues

© FRANCE 3 / LUC MOLEUX

20.35 et 21.25 INEDIT
Le Réveillon des bonnes (5 et 6/8)

Décembre 1918. Marcelline, Olympia, Marie et Jeanne habitent dans un même immeuble bourgeois d'une grande ville française. A la veille de Noël, le premier après la fin de la Grande Guerre, alors que le froid et la neige engourdissent la région, ces quatre femmes vont vivre des histoires incroyables, intimement liées à celles de familles pour lesquelles elles travaillent sans relâche et avec dévotion...

documentaire magazine jeunesse programme court fiction information

Soirées Semaine 4

MARDI 26 JANVIER

Le Monde en face avec Carole Gaessler

© SUNSET PRESSE

20.35 INEDIT
Somalie, la saison des pirates

Enquête sur les attaques de pirates qui sévissent au large des côtes somaliennes.

© OLIVIER LERNER / NO MAD PRODUCTIONS

21.40
Une maison dans la prison

Certains détenus peuvent recevoir leur famille dans des unités de vie familiales. C'est le cas de Véronique et François qui se préparent à vingt-quatre heures de bonheur.

MERCREDI 27 JANVIER

© NATHALIE GUYON / FTV FRANCE 5

20.35
Question maison

Le magazine de référence de l'aménagement et de la décoration de la maison, animé par Stéphane Thebaut.

© NATHALIE GUYON / FTV FRANCE 5

21.20 INEDIT
Silence, ça pousse !

Grâce aux précieux conseils prodigués par Stéphane Marie et Noëlle Bréham, avoir la main verte, c'est facile !

© NATHALIE GUYON / FTV FRANCE 5

21.50 INEDIT
C'est notre affaire

Les guides conso fleurissent partout. Mais comment sont-ils réalisés ? C'est le thème abordé par Claire Fournier.

JEUDI 28 JANVIER

Arts et culture avec Laurence Piquet

© CHRISTOPHE FILLIEULE / LA FABRIK / FTV FRANCE 5

20.35 INEDIT EN DIRECT
La Grande Librairie

François Busnel présente, en direct, ce magazine qui suit de près l'actualité littéraire, avec pour seul mot d'ordre le plaisir.

© CHRISTOPHE FILLIEULE / LA FABRIK / FTV FRANCE 5

21.35 INEDIT
Un soir au musée Guimet

Laurence Piquet s'installe dans le plus grand musée d'art asiatique d'Europe et nous immerge dans la restauration du temple du Baphuon, à Angkor.

VENDREDI 29 JANVIER

© PATLY PRODUCTIONS

20.35 INEDIT
empreintes
Jacques Perrin : Profession Passions

Dissimulé derrière le succès de ses films, *Microcosmos* et *Le Peuple migrateur*, Jacques Perrin se livre un peu plus.

© CHRISTOPHE FILLIEULE / LA FABRIK / FTV FRANCE 5

21.30 INEDIT
Café Picouly

Soixante-dix minutes consacrées à l'actualité artistique et à la révélation de nouveaux talents en compagnie de Daniel Picouly.

SAMEDI 23 JANVIER 15.05 INÉDIT

SÉRIE DOCUMENTAIRE
DURÉE 8 X 52' **RÉALISATION** JASON MCKINLEY **PRODUCTION** DISCOVERY COMMUNICATIONS **ANNÉE** 2009

ANIMAL ARMAGEDDON

La Menace invisible

Tremblements de terre, éruptions magmatiques, météorites... les grandes catastrophes naturelles qui se sont succédé sur Terre ont été telles que la vie a failli s'éteindre. Cette série en images de synthèse, commenté par des paléontologues reconnus, se penche sur les rares espèces animales qui ont survécu aux extinctions massives. La première a eu lieu il y a 440 millions d'années.

© PARTHENON ENTERTAINMENT LTD.

Animal Armageddon
La Menace invisible

© PARTHENON ENTERTAINMENT LTD.

S'adapter et survivre… ou mourir. C'est le défi qui sera bientôt proposé à toute la faune, et la flore, de l'ordovicien, tandis qu'à l'autre bout de la galaxie une étoile mourante explose en supernova. Plantons le décor. A cette époque, la dérive des continents n'a pas eu lieu et des paysages désolés occupent la surface d'une Terre largement recouverte par des océans, eux, grouillants de vie. A des centaines de mètres de profondeur, à l'emplacement de l'actuel désert du Nevada, deux monstres marins, le nautiloïde orthocère — sorte de pieuvre engoncée dans une coque conique de 6 mètres de long — et l'euryptéride — un scorpion de mer de 130 kg — se livrent une guerre de territoire. En marge de ce combat titanesque, l'insignifiant astrapis est ignoré : avec ses ébauches de nageoires et son épine dorsale primitive, cet éboueur des fonds marins en quête d'algues semble moins bien armé que ses voisins. C'est pourtant lui, l'ancêtre de tous les vertébrés, qui résistera le mieux au déluge de rayons gamma qui vient de déchirer la couche d'ozone. Et de changer les règles du jeu.

Une extinction sur des milliers d'années

« Prenez tout l'arsenal nucléaire des Etats-Unis et de la Russie. Si l'on devait déclencher leurs bombes simultanément, la quantité d'énergie libérée serait minuscule par rapport à une explosion de rayons gamma », explique le Dr Bruce Lieberman, de l'université du Kansas. Subitement, la lumière, cinquante fois plus intense que dans le Sahara, rôtit tout à la surface. Les plus petits êtres vivants sont les premiers à en souffrir. Dans l'eau, le phytoplancton, la base de la chaîne alimentaire, est éradiqué. Puis, c'est au tour des larves de mourir. Aucun maillon n'est épargné. Les luxuriants récifs de coraux s'éteignent en quelques semaines. Il n'y a plus de place pour les gourmets. Seules les espèces capables de modifier leur alimentation retardent leur funeste destin. Preuves géologiques et fossiles à l'appui, les chercheurs ont estimé que huit mois plus tard, les molécules de l'atmosphère ont évolué en un gaz putride qui a masqué les rayons du Soleil et fait chuter la température à la surface de la Terre d'une dizaine de degrés. Pour se réchauffer, direction les eaux profondes… A condition de supporter la pression. Comme lors de toute extinction massive, le phénomène s'étale dans le temps. Et le pire est à venir. En 500 ans, un tiers de la faune de l'ordovicien s'est éteinte. En 150 000 ans, il ne reste que des espèces affamées en permanence, sur une Terre qui entre dans une terrible période de glaciation. « Plus il y avait de glace, plus les océans étaient bas et la glace a fini par drainer les hauts fonds au bord des continents, décrit le Pr Sheehan, du musée de Milwaukee. Et les animaux qui les peuplaient ont péri. »

Des conséquences dramatiques mais fondatrices

Tous ? Non. Car une poignée d'irréductibles a mis à profit les derniers millénaires pour développer de nouvelles aptitudes. L'astrapis s'est ainsi doté de mâchoires primitives lui permettant de trier ses aliments variés, tandis que l'euryptéryde, désormais de la taille d'un crocodile, possède des poumons et s'aventure sur terre, reléguant son ancien rival orthocère, qui a perdu la moitié de sa taille, au rang de vassal. Quelque 400 000 ans après l'explosion de rayons gamma, deux tiers des espèces initiales ont disparu. Les plus coriaces doivent maintenant affronter un réchauffement climatique aussi soudain qu'assassin. Une dernière épreuve dont sort vainqueur l'acanthodien, le cousin de l'astrapis. Cet ancêtre des poissons actuels a perfectionné ses mâchoires jusqu'à devenir… un prédateur. Les rôles sont inversés quand débute l'ère du silurien. Le monde se relève à peine de sa première crise et d'étonnantes espèces repeuplent déjà les océans. Le calme est revenu. Pour un temps seulement. Car, sous la croûte terrestre, un panache de millions de tonnes de magma, détaché du noyau, se rapproche inexorablement de la surface. Il préfigure une autre extinction massive, l'une de celles qui ont décimé 99,9 % des espèces en 600 millions d'années. Un mal pour un bien pour le descendant des survivants : l'être humain.

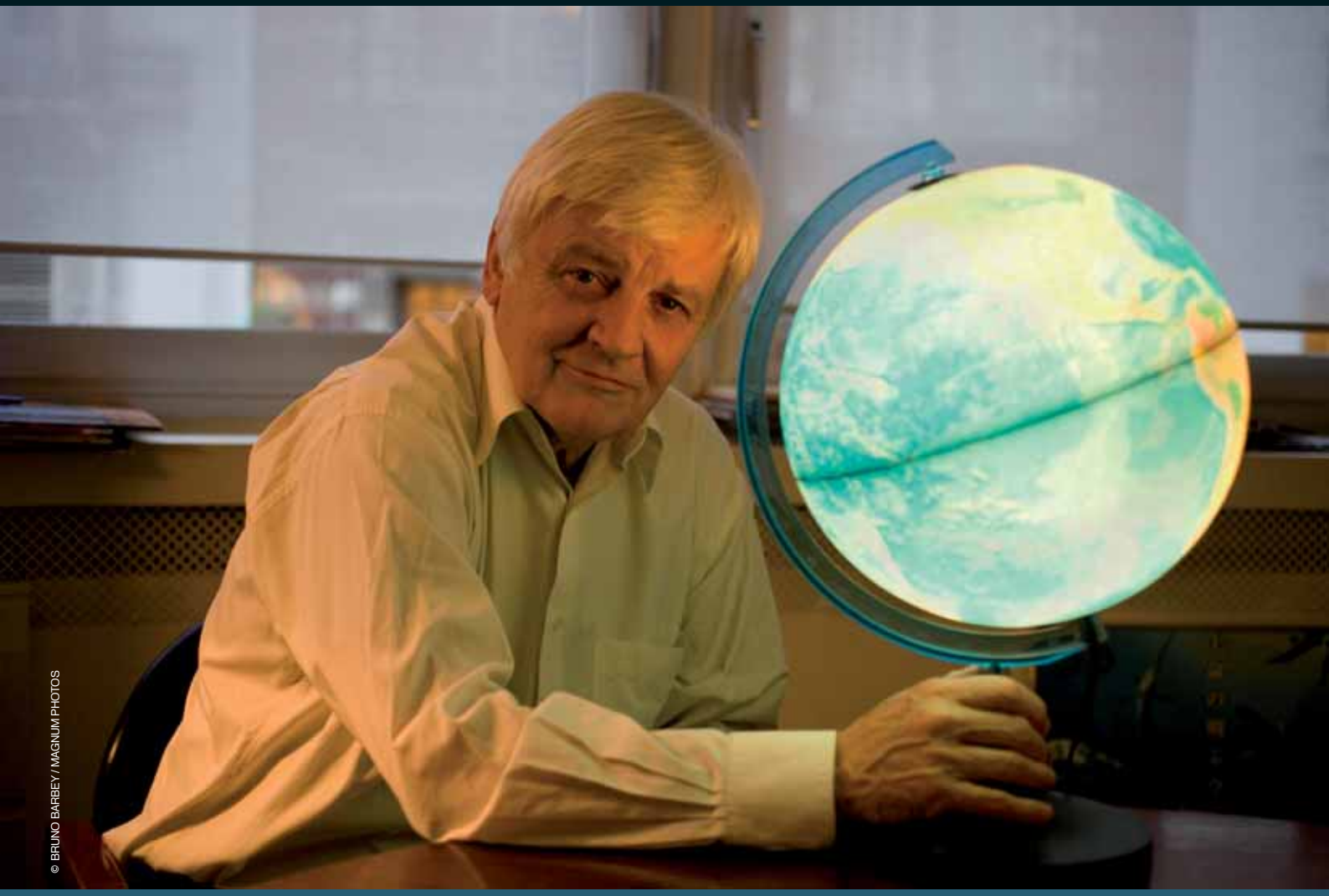
Gaël Nivollet

LES EPISODES

La Menace invisible. La Terre en enfer. La Terre embrasée. Triasique parc. La Terreur des dinosaures. L'Apocalypse des dinosaures. Le Feu et la Glace. La Prochaine Extinction.

VENDREDI 29 JANVIER 20.35 INÉDIT HD
DIMANCHE 31 JANVIER 07.55

COLLECTION DOCUMENTAIRE
DURÉE 52' **RÉALISATION** DOMINIQUE PIPAT **PRODUCTION** FRANCETÉLÉVISIONS/PATLY PRODUCTIONS **ANNÉE** 2009



© BRUNO BARBEY / MAGNUM PHOTOS

empreintes

Jacques Perrin
Profession Passions

Acteur, scénariste, réalisateur, producteur : Jacques Perrin occupe une place à part dans le cinéma français. Alors que vient de sortir sur les écrans *Océans*, un documentaire grand spectacle sur la faune marine qu'il a coréalisé avec Jacques Cluzaud, il revient sur les moments clés de sa carrière. Des couloirs de la Comédie-Française au grand large, itinéraire d'un enfant gâté.

Jacques Perrin
Profession Passions

C'est s'arrêter de vivre qui est emmerdant. Mais la mort, non, ça fait partie du jeu.

© BRUNO BARBEY / MAGNUM PHOTOS

Ça me manque de ne pas faire de bateau. Ça me manque de ne pas me balader, même au bord de la mer. Ça me manque de ne pas me réfugier quelque part avec des piles de livres dans lesquels je m'évade. Il y a plein de choses qui me manquent mais, heureusement, les choses que je fais ne me donnent pas la nostalgie des choses que je ne fais pas.

Je n'ai qu'une vie et je n'ai pas envie de la perdre. Je n'ai pas envie de me dire : je suis passé à côté, je n'ai pas eu le courage, je n'ai pas eu la volonté, je n'ai pas eu le goût. Je ne veux pas me reprocher ça.

(*A propos de Z de Costa-Gavras.*) Ce film s'impose à moi. (...) Cela m'intéresse, cela m'interpelle, et je me dis : « Il faut qu'on le sache, ce que je viens d'apprendre. »

© BRUNO BARBEY / MAGNUM PHOTOS

(*A propos de Pierre Schoendoerffer.*) Immense réalisateur, il m'a donné l'envie, le désir, le parfum, la volonté d'aller ailleurs. De se servir de ce passeport formidable qu'est le cinéma.

Les films de Jacques Demy, c'est des parenthèses, c'est complètement en dehors. D'un seul coup on vit, on retourne dans la grandeur de l'évocation de l'enfance. Je crois que Jacques Demy était un grand réalisateur parce que, aussi, c'était un grand enfant.

(*A propos d'Eric Tabarly.*) Il ne s'agit pas d'essayer de vivre pour laisser nos traces, mais quand elles s'impriment naturellement, l'existence de quelqu'un est tout aussi belle que les traces qu'il peut laisser. Celles de Tabarly, elles ont les dimensions de l'océan.

(*A propos d'*Océans.) On fait un film sur les animaux de la mer et on pense toujours que cette planète, elle devrait permettre à tous les êtres vivants de redevenir sauvages, c'est-à-dire libres.

(*A propos de la Comédie-Française.*) Toute mon éducation, tout ce que j'ai aimé, tout ce que j'ai découvert dans le théâtre, ç'a été dans ces couloirs. (...) Je me disais toujours, un jour, je serai devant lui (*son père, qui y a été régisseur*), il sera derrière la petite lucarne, avec son brigadier, et j'entrerai en scène.

DIMANCHE 24 JANVIER 22.25 INÉDIT 12

SÉRIE DOCUMENTAIRE
DURÉE 5 X 52' **AUTEURE-RÉALISATRICE** MARION GARNIER (3E ÉPISODE)
PRODUCTION FRANCE TÉLÉVISIONS PÔLE FRANCE 5/PHARE OUEST PRODUCTION **ANNÉE** 2008

Ces femmes qui luttent contre le crime

Sophie Gromb
La Vérité à corps ouvert

© PHARE OUEST PRODUCTION

Médecine légale. Deux mots qui évoquent les morgues et les enquêtes policières. Baladés entre blocs opératoires et tribunaux, les légistes sont le trait d'union entre la médecine et le droit. Rencontre avec l'une de leurs plus éminentes représentantes, Sophie Gromb, une passionnée qui fait avancer son métier.

« Vous avez pris de l'estomac ? C'est pas ce que je préfère, il faut respirer par la bouche. » L'immersion est brutale mais, en plaisantant avec son assistant, la directrice du pôle médico-judiciaire de Bordeaux détend l'atmosphère. Devant elle, un corps trouvé dans la rue. Cause de la mort : inconnue. Le téléspectateur ne voit qu'un cadavre de 127 kg. Sophie Gromb, elle, y lit « des rapports », y cherche « la manifestation de la vérité ». Pour cette spécialiste des cadavres « abîmés » (charniers d'ex-Yougoslavie, victimes de Michel Fourniret), ce cas est presque trop facile. Mais elle ne déroge pas à sa routine. Chaque organe est pesé, les traces de violence traquées, les prélèvements analysés. C'est une mort naturelle. « Mais on ne sait jamais », assure celle qui a déjà fait requalifier des affaires d'accidentés de la route ou d'incendies en homicides.

Pour le grand public, son métier est un nid à fantasmes, alors elle clarifie : « Ce n'est pas une violation du corps humain. Le dernier hommage que l'on puisse faire à quelqu'un qui a vécu, c'est de lui rendre l'histoire de ses dernières heures ou jours de vie. » Façonnée après « des milliers d'autopsies », son expertise est exploitée par les tribunaux où ses paroles sont d'évangile. Au quotidien, le Pr Gromb a peu de temps pour elle-même. A peine pour le sport ou les musées. Car elle s'occupe également des vivants. La médecine légale, c'est aussi constater les agressions, les viols, fixer les incapacités temporaires de travail (ITT). « Mais, de soins en rapports, je me suis rendu compte qu'on n'aidait pas », ajoute cette perfectionniste qui a, du coup, créé le centre — unique — d'accueil en urgence des victimes d'agression. En 2006, un rapport ministériel dénonçait l'inorganisation de la médecine légale. Le service de Sophie Gromb y faisait, lui, figure de référence nationale.

Gaël Nivollet

JEUDI 28 JANVIER 21.35 INÉDIT

SOIRÉE ARTS ET CULTURE
PLATEAU 20' **PRÉSENTATION** LAURENCE PIQUET **RÉALISATION** CATHERINE AVENTURIER **PRODUCTION** MFP
DOCUMENTAIRE
DURÉE 52' **RÉALISATION** DIDIER FAS SIO
PRODUCTION FRANCE TÉLÉVISIONS/CINÉTÉVÉ/ÉCOLE FRANÇAISE D'EXTRÊME-ORIENT/C.TOUTCOM ! INTERNATIONAL **ANNÉE** 2009

Un soir au musée
Angkor, l'aventure du Baphuon

© DIDIER FASSIO - 2009

Laurence Piquet investit le musée Guimet des Arts asiatiques et propose de partir à la découverte de quelques-uns des mystères de la civilisation khmère, au travers d'un documentaire consacré à la restauration du temple du Baphuon, au cœur de la cité d'Angkor.

Le remontage des 300 000 pièces du gigantesque puzzle qu'était devenu le temple du Baphuon aura été un vrai jeu de patience. Un siècle durant, archéologues, chercheurs, architectes... se sont succédé au chevet de l'édifice.

Nommé en 1908, Jean Commaille est le premier conservateur du site découvert par des explorateurs à la fin du XIXe siècle. Après le temple d'Angkor Vat et la cité d'Angkor Thom, dissimulés sous une épaisse végétation, il met au jour le Baphuon, une « pyramide à trois étages amputée de son sommet », qui apparaît bien délabrée. Henri Marchal, qui lui succède en 1916, puis Bernard-Philippe Groslier, nommé en 1959, consacreront aussi leur vie à cette œuvre majeure construite au XIe siècle sous influence hindouiste et remaniée au XVIe siècle sous influence bouddhiste. Expression de la vision du monde des rois khmers, ces temples sont le produit d'une civilisation innovante, dont la puissance était fondée sur la maîtrise de l'eau.

A partir de 1960, Groslier met en œuvre l'anastylose suggérée par son prédécesseur, technique qui consiste à utiliser du béton armé pour renforcer les assises. Mais, après la prise du pouvoir par Pol Pot en mai 1975, alors que le chantier vient d'être interrompu, les archives de l'Ecole française d'Extrême-Orient (EFEO) sont brûlées, notamment les cahiers de dépose de 300 000 pierres. L'EFEO revient en 1992, avec la paix ; le chantier est alors placé sous la tutelle d'une autorité cambodgienne et d'un comité international de coordination, ainsi que de l'Unesco. Jacques Dumarçay, qui a succédé à Groslier, revient et passe la main à un jeune architecte, Pascal Royère. La modélisation en 3D est utilisée pour la relance et le montage final, qui sera célébré par l'actuel roi du Cambodge, Norodom Sihamoni, fils de Sihanouk.

Françoise Payen

MARDI 26 JANVIER 20.35 INÉDIT

DOCUMENTAIRE
DURÉE 52' **AUTEUR-RÉALISATEUR** OLIVIER JOULIE **PRODUCTION** FRANCE TÉLÉVISIONS/SUNSET PRESSE **ANNÉE** 2009

© SUNSET PRESSE

La saison des pirates

Pendant plusieurs mois, des îles Seychelles aux côtes somaliennes, Olivier Joulie est allé à la rencontre de patrons de pêche, de militaires et même de pirates... Son enquête, très fouillée, trahit le désarroi qui règne dans une région où se multiplient les prises d'otages.

Sur deux millions de kilomètres carrés, de l'océan Indien au golfe d'Aden, la zone est devenue celle de tous les dangers. En 2009, plus de deux cents navires y ont été victimes d'actes de piraterie. Pétroliers géants, bateaux de croisière ou de pêche, nul bâtiment n'est à l'abri. A Port-Victoria, les équipages des thoniers espagnols ne cachent pas leur inquiétude. Sauf miracle, ils ne devront compter que sur eux-mêmes pour repousser les assauts des pirates. Ce n'est plus le cas de leurs collègues français. Les armateurs des neuf bateaux de pêche engagés dans la région ont fini par mettre la main à la poche. Pour un montant estimé à 2,5 millions d'euros, ils s'assurent désormais de la présence à leur bord d'une soixantaine de fusiliers marins.
Afin de sécuriser la région, l'Europe a mis sur pied en 2008 l'opération Atalante. Un dispositif engageant frégates et avions de patrouille. Une protection jugée, par beaucoup, insuffisante. D'autant que, pénétrant en Somalie, et notamment dans le Puntland, Olivier Joulie mesure que l'appât du gain pousse de plus en plus de Somaliens vers la délinquance. Ils obtiennent parfois des millions d'euros pour libérer les navires dont ils ont pris le contrôle. Les causes de l'explosion de cette criminalité maritime sont limpides pour Sayid Aden Cade, le maire du village d'Hobyo : « La pêche intensive des gros bateaux étrangers détruit la faune. Ils puisent dans nos ressources naturelles et le poisson disparaît peu à peu. Nos pêcheurs, avec leurs simples filets, n'ont pas les moyens de lutter et ils deviennent de plus en plus pauvres... » Aucune raison en vue pour que les pirates remisent bientôt leurs skiffs et leurs kalachnikovs...

Christine Guillemeau

DIMANCHE 24 JANVIER 14.50 INÉDIT

SÉRIE DOCUMENTAIRE
DURÉE 4 X 48' **AUTEURS** KATE HUMBLE ET MICHAEL LYNCH **RÉALISATION** MICHAEL LYNCH
PRODUCTION DIVERSE BRISTOL LTD **ANNÉE** 2009

© ZODIAK ENTERTAINMENT DISTRIBUTION

La Route de l'encens
Du sultanat d'Oman au Yémen

© ZODIAK ENTERTAINMENT DISTRIBUTION

Pour le premier volet de cette série documentaire consacrée à la route de l'encens, Kate Humble emmène le téléspectateur de la côte sud du sultanat d'Oman au Yémen, en s'efforçant de suivre l'ancienne voie commerciale, créée 3 000 ans avant notre ère. Un périple qui s'achève en Arabie saoudite.

Après avoir constitué, dans les collines sud d'Oman, sa propre réserve de l'un des encens les plus précieux au monde, la journaliste Kate Humble se lance sur les traces des anciennes caravanes. Celles-ci parcouraient plus de 2 000 kilomètres, essentiellement à travers le désert, pour livrer leur précieux chargement jusqu'à l'actuel Israël, d'où il était expédié aux quatre coins du monde.
La jeune femme entame son voyage en compagnie de la tribu Al-Mahri : une soixantaine d'hommes placés sous la houlette d'Albert, descendant direct des anciens commerçants, et 300 chameaux.
La traversée du Yémen s'effectue ensuite en voiture sous la protection de gardes du corps. Le conflit opposant depuis quarante ans le gouvernement aux tribus du désert, ainsi que les fréquentes attaques d'Al-Qaida ont en effet rendu la pratique de certaines routes particulièrement dangereuse.
A Shibam, première grande étape après la frontière, Kate est conviée à une bénédiction rituelle : la fumée de l'encens y est utilisée pour la purification d'une petite fille de 6 mois et pour éloigner les esprits malfaisants. Puis, direction Bir Ali et Aden, villes portuaires, emblématiques du commerce de l'encens.
Du désert, qui représente 95 % du territoire yéménite, jusqu'au cœur des montagnes, en passant par les maisons en terre couleur brique, une succession de paysages étonnants défile ainsi au rythme du voyage de l'aventurière britannique, qui enfin arrive à Sanaa, inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco.
Les conflits tribaux imposeront ensuite à la voyageuse de gagner Ryad par les airs. Royaume de contrastes et de contradictions, où le luxe côtoie les mœurs les plus traditionnelles, l'Arabie saoudite subit une emprise très forte de l'islam. A découvrir dans le prochain volet de cette série.

Françoise Payen

LES PROCHAINS ÉPISODES

Les trois autres volets de la série poursuivent le voyage jusqu'en Terre sainte : *De l'Arabie saoudite à l'Egypte* ; *A travers l'Egypte* ; *De la Jordanie à Israël*.

Grille 24 / 24

documentaire · magazine · jeunesse · programme court · fiction · information

Emission sous-titrée par télétexte pour les sourds et les malentendants.

Semaine 4

SAMEDI 23

05.40	C dans l'air
06.50	Ludo Zouzous
10.00	C'est notre affaire
10.35	Silence, ça pousse !
11.10	Question maison
12.00	C à vous
13.00	Les Escapades de Petitrenaud
13.30	Talents des cités
13.35	Sept minutes pour une vie
14.10	Des chauves-souris et des hommes
15.05	Animal Armageddon
16.00	Les Routes de l'impossible
16.55	Empreintes
17.00	Charlotte et les grands singes
17.55	Cinémas
19.00	Revu & corrigé
20.30	Mes années 60
20.35	**Echappées belles**
21.35	**J'irai dormir chez vous**
22.30	L'Œil et la Main
22.55	Rendez-vous en terre inconnue : Patrick Timsit chez les hommes-fleurs
00.20	Hatshepsout, le mystère de la femme pharaon
01.50	Un élan d'audace

DIMANCHE 24

06.30	*La Boudeuse* autour du monde
07.25	Silence, ça pousse !
07.55	Empreintes : Enki Bilal, au-delà de l'image
08.55	La Grande Librairie
09.55	Les Routes de l'impossible
10.55	Echappées belles
12.00	Les Escapades de Petitrenaud
12.35	Médias, le magazine
13.40	Superscience
14.50	La Route de l'encens
15.40	Explora
16.40	Le Doc du dimanche : L'Huître dans tous ses états*
17.40	C politique
19.00	La Traversée du miroir
19.55	Transcanadienne — D'un océan à l'autre
20.25	Avis de sorties
20.30	Mes années 60
20.35	**Le Doc du dimanche : L'Huître dans tous ses états***
21.30	**La Résistance**
22.25	Ces femmes qui luttent contre le crime (12)
23.20	Fourchette & sac à dos autour du monde
00.10	Jules en a rêvé
01.00	La Forêt enchantée
01.55	Le Manchot du Cap

LUNDI 25

05.50	La Police des rennes
06.45	L'Emploi par le Net
06.50	Ludo Zouzous
08.25	L'Œil et la Main
08.55	Les Maternelles
10.00	Allô Rufo
10.10	La Belle Humanitaire
11.10	Plongée parmi les requins-tigres
12.00	Ludo
13.30	Le Magazine de la santé
14.25	Allô, docteurs
15.00	Fourchette & sac à dos
15.30	J'irai dormir chez vous
16.30	Explora
17.25	C l'info
17.30	C à dire ?!
17.45	C dans l'air
19.00	C à vous
19.55	Fourchette & sac à dos
20.25	C à dire ?!
20.35	**Le Réveillon des bonnes**
22.30	C dans l'air
23.35	Des montagnes et des hommes
00.25	La République des clandestins
01.20	Les Dix Plaies d'Egypte
02.10	Les Gardiens de la forêt

** Titre provisoire.*

Grille 24 / 24

documentaire · magazine · jeunesse · programme court · fiction · information

MARDI 26

05.35	C dans l'air
06.45	L'Emploi par le Net
06.50	Ludo Zouzous
08.55	Les Maternelles
10.00	Allô Rufo
10.10	Avis de sorties
10.20	A la poursuite des pierres précieuses
11.15	Une année avec les ours noirs
12.05	Ludo
13.30	Le Magazine de la santé
14.25	Allô, docteurs
15.00	Fourchette & sac à dos
15.30	Le Stress, portrait d'un tueur
16.30	Les Routes de l'impossible
17.25	C l'info
17.30	C à dire ?!
17.45	C dans l'air
19.00	C à vous
19.55	Fourchette & sac à dos
20.20	C à dire ?!
20.35	**Somalie, la saison des pirates**
21.40	**Une maison dans la prison**
22.30	C dans l'air
23.40	Avis de sorties
23.45	L'Energie des océans
00.35	Superstructures
01.25	Menace sur les mammifères marins
02.15	Les Gardiens de la forêt

MERCREDI 27

05.35	C dans l'air
06.45	L'Emploi par le Net
06.50	Ludo Zouzous
08.55	Les Maternelles
10.00	Allô Rufo
10.10	Israël, rêve d'avenir
11.10	Faune d'Europe
12.00	Ludo
13.30	Le Magazine de la santé
14.25	Allô, docteurs
15.05	Fouchette & sac à dos
15.30	La Mémoire de la Terre
16.30	Zoo Nursery
17.25	C l'info
17.30	C à dire ?!
17.45	C dans l'air
19.00	C à vous
19.55	Fourchette & sac à dos
20.25	C à dire ?!
20.35	**Question maison**
21.20	**Silence, ça pousse !**
21.50	**C'est notre affaire**
22.20	C dans l'air
23.25	L'Air du temps : Alain Bashung
00.20	Tiens-toi droite, tu es reine
01.10	Ces femmes qui luttent contre le crime (12)
02.05	Lobo, le loup indomptable

JEUDI 28

05.35	C dans l'air
06.45	L'Emploi par le Net
06.50	Ludo Zouzous
08.55	Les Maternelles
10.00	Allô Rufo
10.10	Argentine, le tango du gaucho
11.10	Les Gloutons de la forêt finlandaise
12.00	Ludo
13.30	Le Magazine de la santé
14.25	Allô, docteurs
15.05	Fourchette & sac à dos
15.35	Superscience
16.30	L'Huître dans tous ses états*
17.25	C l'info
17.30	C à dire ?!
17.45	C dans l'air
19.00	C à vous
19.55	Fourchette & sac à dos
20.25	C à dire ?!
20.35	**La Grande Librairie**
21.35	**Un soir au musée Guimet**
22.50	C dans l'air
23.55	Explora
00.50	Comme chez nous
01.40	Faune d'Europe
02.30	Les Gardiens de la forêt

VENDREDI 29

05.35	C dans l'air
06.45	L'Emploi par le Net
06.50	Ludo Zouzous
08.55	Les Maternelles
10.00	Allô Rufo
10.10	Le chef est une femme
11.10	La Dynastie des lions du Serengeti
12.00	Ludo
13.30	Le Magazine de la santé
14.25	Allô, docteurs
15.00	Empreintes
15.05	Danube, carnet d'un fleuve
15.35	La Légende du crâne de cristal
16.30	Qatar, perle d'avenir
17.25	C l'info
17.30	C à dire ?!
17.45	C dans l'air
19.00	C à vous
19.55	Fourchette & sac à dos
20.20	C à dire ?!
20.35	**Empreintes : Jacques Perrin Profession Passions**
21.30	**Café Picouly**
22.45	C dans l'air
23.50	La Résistance
00.45	Expédition Nouvelle-Guinée
01.35	L'Ile aux faucons
02.30	Les Gardiens de la forêt

** Titre provisoire.*

Contacts

DIRECTION DE LA COMMUNICATION ET DU MARKETING

Valérie Dissaux
Directrice
Tél. 01 56 22 92 82
valerie.dissaux@francetv.fr

SERVICE PRESSE

Laurence Cadenat
Directrice adjointe
en charge du service de presse
Tél. 01 56 22 92 33
Fax 01 56 22 95 23
laurence.cadenat@francetv.fr

Philippe Broussaud
Attaché de presse
Tél. 01 56 22 92 54
philippe.broussaud@francetv.fr
• Echappées belles • Les Maternelles • Allô Rufo • Documentaires histoire • La Résistance

Anne-Sophie Bruttmann
Attachée de presse
Tél. 01 56 22 92 53
anne-sophie.bruttmann@francetv.fr
• Ludo Zouzous + Ludo • Documentaires sciences et environnement • Programmes courts • Café Picouly • L'Œil et la Main • A vous de voir

ÉDITIONS-PHOTO

Eric Martinet
Chef de service
Tél. 01 56 22 92 35
eric.martinet@francetv.fr

Carole Curt
Attachée de presse
Tél. 01 56 22 92 49
carole.curt@francetv.fr
• C'est notre affaire • Documentaires société et économie • La Grande Librairie • Empreintes • Ces femmes qui luttent contre le crime • Webdocumentaires • Somalie, la saison des pirates • La Route de l'encens

Alicia Floch
Attachée de presse
Tél. 01 56 22 92 48
alicia.floch@francetv.fr
• Les Escapades de Petitrenaud • Fiction • Le Magazine de la santé • Allô, docteurs • C l'info • Médias, le magazine

Blandine Guyon
Attachée de presse
Tél. 01 56 22 92 50
blandine.guyon@francetv.fr
• Question maison • Silence, ça pousse ! • C à dire ?! • Fourchette & sac à dos • C politique • Le Doc du dimanche • Teum Teum

RELATIONS PUBLIQUES & TÉLÉSPECTATEURS

Laurent Amiand
Chef de service
Tél. 01 56 22 92 57
laurent.amiand@francetv.fr

Sylvie Syren
Attachée de presse
Tél. 01 56 22 92 52
sylvie.syren@francetv.fr
• Documentaires découverte • Documentaires animaliers • Coproductions internationales • Animal Armageddon

Caroline Larriau
Chargée de communication
Tél. 01 56 22 93 78
caroline.larriau@francetv.fr
• Actions éducatives • C à vous • Revu & corrigé • La Traversée du miroir

Frédérique Lemaire-Benmayor
Chargée de communication
Tél. 01 56 22 92 51
frederique.lemaire@francetv.fr
• C dans l'air • Documents Arts et culture • Un soir au musée • Un soir avec... • Cinémas • Empreintes • Webdocumentaires

MARKETING ET PROMOTION

RELATIONS AVEC LES TÉLÉSPECTATEURS
Responsable
Isabelle Pivier
Tél. 01 56 22 92 45
isabelle.pivier@francetv.fr

PARTENARIATS
Responsable
Estelle Broucke
Tél. 01 56 22 92 56
estelle.broucke@francetv.fr

PUBLICITÉ
Responsable
Yasminah Jullien
Tél. 01 56 22 92 46
yasminah.jullien@francetv.fr

Plus d'infos sur
http://www.france5.fr/et-vous

Direction de la communication
2-4, rue Marceau 92785
Issy-les-Moulineaux Cedex 9
Standard 01 56 22 91 91
Télécopie 01 56 22 95 27

Pour joindre votre correspondant, composez le 01 56 22 suivi des quatre chiffres indiqués ci-dessous

Directrice
Valérie Dissaux **92 82**
assistée de Claudine Floret **92 32**

Responsable administratif et budgétaire
Cécile Laval **94 16**

Chef du service éditions-photo / rédacteur en chef
Eric Martinet **92 35**
eric.martinet@francetv.fr

Rédactrice en chef adjointe
Isabelle Ducrocq **92 36**
isabelle.ducrocq@francetv.fr

Rédaction
Anne-Laure Fournier **92 37**
anne-laure.fournier@francetv.fr

Beatriz Loiseau **92 96**
beatriz.loiseau@francetv.fr

Ariane Dadier **92 42**
ariane.dadier@francetv.fr

Secrétariat de rédaction
Bénédicte Mielcarek **92 43**
benedicte.mielcarek@francetv.fr

Service photo
Valérie Blanchet **92 40**
valerie.blanchet@francetv.fr

Nathalie Guyon **92 62**
nathalie.guyon@francetv.fr

Valérie Prades **92 41**
valerie.prades@francetv.fr

Ont participé à ce numéro
Stéphanie Chaix, Delphine Ghosarossian, Christine Guillemeau, Gaël Nivollet, Anne-Claude Paré, Françoise Payen, Stéphanie Thonnet

Coordination / Abonnements
Nelly Berne **92 38**
nelly.berne@francetv.fr

Direction artistique / maquette
Antoine Vu Dinh Khiem **92 77**
antoine.vu@francetv.fr

Graphisme
Michaël Isler **92 98**
michael.isler@francetv.fr

Société nationale de programmes France 5
10, rue Horace-Vernet
92785 Issy-les-Moulineaux Cedex 9
ISSN 1761-9211 N° AIP 0000471

Directeur de la publication
Patrick de Carolis

Photogravure
K & D Média

Relations téléspectateurs
0 890 71 05 05 (0,15 € TTC/min)

Où trouver France 5 ?

OPÉRATEUR	DE 3 H À 19 H EN ANALOGIQUE	24 / 24 H EN NUMÉRIQUE
réseau hertzien	5	
TNT		5
CANALSAT		5
free		5
orange		5
SFR		5
BIS		5
numericable	5 ou 8 selon les réseaux	

Programmes, mode d'emploi

LE MAG

Pour recevoir **LE MAG** sous forme de newsletter le vendredi, il suffit de s'inscrire sur la page d'accueil du site France 5 & Vous : **http://www.france5.fr/et-vous/**
Pour télécharger **LE MAG** en version PDF : **http://www.france5.fr/et-vous/**

LA GRILLE

Tous les programmes, tous les horaires sont disponibles en version électronique sur le site Internet de France 5 & Vous **le mardi à partir de 15 heures.**
Pour télécharger **LA GRILLE** en version PDF : **http://www.france5.fr/et-vous/**

Photos, mode d'emploi

Des visuels libres de droits dans le cadre de la promotion des programmes de la chaîne sont accessibles en ligne sur la base de données photos de France 5, à l'adresse suivante : **www.phototele.com.** Cette base de données est uniquement destinée aux professionnels des médias.

Vous pouvez télécharger les photos en vous rendant directement sur le site. Après votre inscription en ligne, un log in et un mot de passe confidentiels vous seront attribués.

Attention ! Chaque image doit comporter les mentions légales : le copyright et le photographe. Toute exploitation de nature publicitaire ou commerciale est interdite.

Vous pouvez contacter le service Photo (Valérie Blanchet, Valérie Prades, Nathalie Guyon) en adressant un mail à l'adresse suivante : **photos@france5.fr**